

# INDICE

INTRODUZIONE	p.	5
CAST AND CREDITS	p.	7
SINOSSI	p.	9
IL CONTESTO	p.	11
1. Il cinema delle origini	p.	11
2. 1903: l'anno di Porter	p.	14
IL FILM	p.	17
1. Rapine, omicidi, sparatorie e selvaggio West	p.	17
2. Lo spettacolo del treno	p.	19
3. La successione delle scene e l'articolazione del racconto	p.	21
4. Più azioni simultanee in una sola storia	p.	24
5. Angolazione, direzione, distanza e movimenti di macchina	p.	28
6. <i>L'emblematic shot</i> di Barnes	p.	30
NOTE AL TESTO	p.	35
BIBLIOGRAFIA SELETTIVA	p.	41

APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI	p.	43
IMMAGINI E PAROLE	p.	45
PAROLE CHIAVE	p.	79